



## Diego Elías es Eugenio

Diego Elías es egresado de la primera promoción del Instituto Ann Sullivan y ha seguido talleres de actuación para personas con habilidades especiales, dictados por Javier Echevarría, Javier Valdez y Paul Martin. Perteneció al Grupo Imágenes con el que actuó en la obra Gabriel con la que se presentó en Lima y viajó a España y Cuba. Su amor por el teatro, talento innato y espíritu positivo lo convirtieron en el actor ideal para el personaje de Eugenio. Tras 10 años de alejamiento de las tablas y larga espera por una nueva oportunidad, Diego asumió este nuevo desafío con alegría y absoluto compromiso. Su afición por el teatro siempre lo ha acompañado y su sueño de afirmarse como actor ahora es una realidad. Diego se desempeña además como asistente de Almacén de Saga Falabella y es un ejemplo de superación y optimismo en la vida.

**Nuestra gratitud** a todas las personas e instituciones que apoyan la cultura y que apuestan por una sociedad respetuosa de los derechos humanos, la equidad y la inclusión. Y de manera especial a quienes nos acompañaron y ayudaron a hacer posible esta obra: Herbert Morote, Joaquín Vargas, Jesús Ruiz Durand, Jaime Nieto, Miriam Ramos, Flor de María Ramos, Julie Freundt, Lotty Castillo, Luis Bereche, Mariella Mazzei, Nimia Requejo, Zoila Vargas, Melissa Loayza, Jaime López, Rocío Ratto, Ernesto Pimentel, Javier Echevarría, Paul Martin, Javier Valdez, Arturo Mirabal, Mariella Jordán, Ana María Jordán Ferreti, Carlos Elías, Lidia Elías, Liliana Mayo, Francisco de La Lama Medelius, Marco Zugnino, Salvador del Solar, Kike Sano

Diva Producciones presenta:

# Olivia y Eugenio

de HERBERT MOROTE



Dirige: **Joaquín Vargas**, con la actuación principal de **Yvonne Frayssinet** y la participación de **Diego Elías**

Del 3 al 28 de septiembre de 2009 de viernes a lunes a las 8 p.m.  
Teatro Larco de Miraflores ( Av.Larco1036, Miraflores)  
Venta de entradas: Teleticket de Wong y Metro



# Acercas de Olivia y Eugenio

**Olivia y Eugenio** describe la conmovedora relación de una madre con su hijo, Eugenio, un joven con síndrome de down, quien con su grandeza de espíritu, es su principal soporte en momentos en que la vida la pone a prueba.

Bajo la dirección del talentoso Joaquín Vargas, Yvonne Frayssinet asume uno de los retos más grandes de su carrera. En el papel de Olivia, Yvonne brilla de manera especial gracias al encanto y la ternura que logra hacer fluir entre ella y su joven compañero de escena, Diego Elías. Quisimos que el personaje de Eugenio fuera interpretado por un joven con síndrome de down con cualidades para la actuación, con el fin de dar oportunidad para la expresión artística a personas como Diego, que necesitan desarrollar su potencial.

Diego fue para nosotros un feliz descubrimiento. Lo elegimos por su capacidad actoral, su entusiasmo y por la responsabilidad que demostró. Y nos sorprendió aún más cuando constatamos su maravillosa mística por el teatro.

**Olivia y Eugenio** nos ha permitido vivir una experiencia extraordinaria y reafirmar nuestro amor y respeto a la vida. Una experiencia que ahora entregamos al público y compartimos con gran felicidad.

Diva Producciones

*Madre e hijo enfrentan una situación extrema donde se ponen en juego los valores a los que recurrimos en tiempos de crisis. La tragedia se acerca irremediablemente a Olivia, pero la ingenuidad, alegría y natural sabiduría de su hijo Eugenio le hacen ver nuevas alternativas, no todas buenas ni malas. Simplemente otras posibilidades. En el proceso, Olivia hace un valiente y sincero ajuste de cuentas con su pasado y con la sociedad. Al fin de cuentas ¿quién es normal en esta vida?, ¿usted, yo, los otros?*

Herbert Morote

## El Autor: Herbert Morote

(1935, Pimentel, Perú), escritor, dramaturgo, ensayista peruano radicado en España, ganador del Premio Internacional de Teatro Kutxa de San Sebastián, España por su anterior pieza teatral, «El Guía del Hermitage», estrenada en Lima en noviembre del 2004 y luego en Europa con gran éxito. Herbert Morote estudió en la Universidad de San Marcos y se doctoró en Ciencias Económicas y obtuvo un postgrado en Administración de Negocios en la Universidad de Indiana, Estados Unidos. Luego de una brillante carrera en el mundo empresarial decide dedicarse a lo que siempre soñó, la creación literaria y teatral. Estudia en Madrid, Letras, Creación Literaria y Escritura Teatral con grandes maestros como José Sánchez Sinisterra, Juan Mayorga y Yolanda Pallín. Desde entonces no ha dejado de crear y producir obras, novelas, ensayos, cuentos que ya le han valido varios premios. «Olivia y Eugenio» fue escrita por el galardonado autor, especialmente para ser interpretada por Yvonne Frayssinet y para ser estrenada en Lima. Herbert Morote es también autor de la obra «Los Ayacuchos» y en su producción literaria destacan, «Bolivar, Libertador y Enemigo del Perú», «Pero, ¿tiene Salvación el Perú?», «Suerte para todos», entre otros.

## El Director: Joaquín Vargas

Productor, escritor y director con estudios en Lima, Corea y Estados Unidos. Su trabajo profesional se inicia en 1973 como actor en el Teatro de la Universidad Católica y en el Teatro Nacional Popular del Instituto Nacional de Cultura del Perú. Es uno de los profesionales del teatro peruano más versátiles y talentosos. Tiene en su haber más de 20 obras teatrales, películas, telenovelas y miniserias dirigidas, escritas y/o creadas por él. Como Director dirige importantes montajes en diversos escenarios nacionales e internacionales con obras como "Un Tranvía Llamado Deseo" de Tennessee Williams, "Las Tres Hermanas" de Antón Chejov, "Casa de Muñecas" de H. Ibsen, "El Musical" en el Teatro Municipal, «Ana de los Milagros» de W. Gibson, "Hello Dolly", "La Novicia

**Autor: HERBERT MOROTE**

### FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

Director  
Olivia  
Eugenio

Joaquín Vargas  
Yvonne Frayssinet  
Diego Elías

Asistente de dirección  
Diseño de Luces  
Asistente de iluminación  
Diseño de Escenografía  
Realización de Escenografía  
Acabados de escenografía e  
Instalación plástica

Lucía Oxenford  
Enrique Aquije  
Gonzalo Campos  
Rosa María Espinoza  
Aurora Ayala

Diseño de Afiche y programa  
Efectos sonoros y visuales  
Fotografía  
Esculturas  
Peinados y maquillaje  
Producción general  
Prensa

Teresa Bermelo, Stefany Farías,  
Claudia Salcedo, José Pérez  
Jesús Ruiz Durand  
Ikonu Multimedia  
Jesús Ruiz Durand  
Segundo Peña  
Buenos Aires Hair Spa / Diego  
Diva Producciones  
Diva Producciones

Duración de la obra: 1 hora 20 minutos  
Los derechos de autor  
han sido cedidos a [www.genocidioayacucho.com](http://www.genocidioayacucho.com)

Rebelde", entre otros. Como autor dramático ha escrito «Nannette, una Luz que no se Apaga», «El Musical», «Para que no me Olvides» (obra dramática en base a textos y declaraciones de La Comisión de la Verdad de Perú), «Federico, Pasion y Muerte de un Soñador», «Canción de Navidad» (adaptación del cuento de Charles Dickens), «Sobrevivir», «Cri Cri, El Musical», «Una Rosa para Lima» basado en la vida de Santa Rosa de Lima y el espectáculo infantil puesto en escena con mucho éxito en la Biblioteca de la Municipalidad de San Isidro, «En el Bosque». Ha sido guionista del programa de televisión «Nubeluz», «¡Que Familia!». Autor del guión cinematográfico de «Un Mundo Para Julius», basado en la obra de Bryce Echenique, y el guión cinematográfico inédito, «Radio Nacional». Ha sido profesor en la especialidad de actuación en el TUC y ahora lo es en Estudios Generales Letras de la Universidad Católica del Perú y en Acordes Asociación Cultural. Ha sido también director fundador y Profesor de Iguana Talleres. Joaquín Vargas también se ha destacado como maestro y ha formado varias generaciones de artistas. Recientemente participó como jurado principal en el programa «Bailando por un Sueño».

## Yvonne Frayssinet es Olivia

Considerada como nuestra Primera Actriz Nacional, Yvonne Frayssinet está cumpliendo 35 años de brillante carrera artística. Estudió en el Club de Teatro de Lima con Reynaldo D'Amore y en Argentina con Inda Ledesma. Ha destacado tanto en teatro como en cine y televisión, y participado en numerosas piezas de teatro, telenovelas, mini series y películas nacionales. Entre de lo más resaltante de su carrera en el teatro podemos mencionar, «Aleluya Aleluya», «Mi Muñeca Favorita» «Gigi», «Eqquus», «El Hombre de la Mancha», «Hijas de un Dios menor», «Madre Coraje», «Brujas», «Relaciones Peligrosas», «El Submarino», así mismo, «Doña Flor y sus dos maridos», «Los Hijos de Kennedy», «Agnes de Dios», «Todo en el Jardín», «Juegos de Medianoche», «40 kilates», «La Bahía de Niza», «La Gaviota», «Clase Maestra» (interpretando a *Maria Callas*), «Rancho», «Ana de loa Milagros», Pareja Abierta», «Descalzos en el parque», «Casa Matriz», «Nosotras que nos queremos tanto», «Dos Mujeres y un Canalla». Recientemente participó en la obra de teatro «Móvil» y en «Boing Boing». Actualmente se encuentra grabando «Al Fondo hay Sitio» en América Televisión bajo la dirección de Efraín Aguilar.

